

Uzo de refleksivo (2)

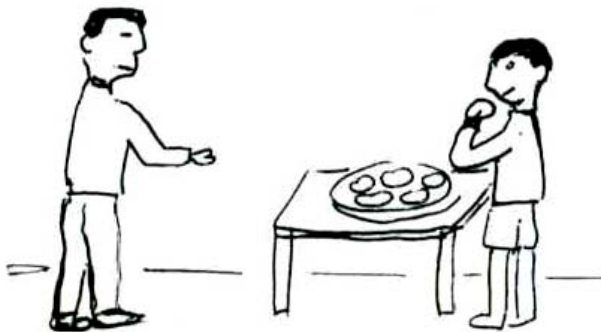
Vi memoras, ke **sin** (**al si**, **por si**, **pri si**,...) estas uzata por la reveno al la subjekto. Kion fari se, en la frazo, estas du "aktoroj"?

En tiu kazo, oni uzas **sin** (**al si**, **por si**, **pri si**,...) por la reveno al *la koncerna "aktoro"* de la *koncerna ago*

=====

Ekzemplo:

La patro vidas la filon , kiu *provizas sin* je kukoj



Alia maniero

La patro vidas la filon,
kiu *prenas por si* la kukojn.

La verbo povas esti en pluraj formoj

Infinitiva

La patro malpermesas la filon *provizi sin* je kukoj

La patro malpermesas la filon *preni por si* la kukojn

Aktiva participo

La patro vidas la filon *provizantan sin* je kukoj

La patro vidas la filon *prenantan por si* la kukojn

Aliaj ekzemploj kun la koncerna aktoro en plurala formo

La patro vidas **la filojn** ,
kiuj provizas **sin** je kukoj
kiuj prenas **por si** la kukojn
provizantajn **sin** je kukoj
prenantajn **por si** la kukojn

NOTO:

Kvankam ne estas verba formo , sed adjektiva formo, tute logike oni povas uzi **al si, pri si, kontraŭ si, ...** post la *adjektivoj kiuj esprimas sentojn*.

Oni povas esti:

kolera **kontraŭ si**

fiera **pri si**

honta **pri si**

kontenta **pri si**

ĝoja **pri si**

indulga **al si,**

La patro renkontas la filon *fieran* **pri si**.

