

# Esperanto



## Esperanto

<b>Države govorenja:</b>	govori se u svim državama koje danas postoje
<b>Regije govorenja:</b>	cijela Zemlja
<b>Broj govornika:</b>	200 do 2000 - kao Materinski jezik (procjena iz 1996. godine); <sup>[1]</sup> Tečnih govornika (procjena): 100,000 do 2 milijuna
<b>Rang:</b>	međunarodni umjetni jezik
<b>Razredba:</b>	Rječnik je nastao iz romanskih i germanskih jezika, dok je fonologija nastala iz slavenskih jezika

## Službeni status

<b>Služben u:</b>	{ {{država}} }
<b>Regulatori:</b>	Akademio de Esperanto

## Jezični kôd

<b>ISO 639-1:</b>	eo
<b>ISO 639-2:</b>	epo
<b>ISO 639-3:</b>	epo

Vidi također: [Jezik](#) | [Jezične porodice i jezici](#) | [Popis jezika po kodnim nazivima](#) | Dodatak: [Popis jezika](#)

**Esperanto** (ISO 639-3: epo<sup>[2]</sup>) međunarodni je jezik nastao u drugoj polovici 19. stoljeća prema zamisli L. L. Zamenhofa. Prvi udžbenik objavio je 1887. godine u Varšavi pod pseudonimom "Dr. Esperanto" (liječnik koji se nada) što je kasnije postalo i ime samog jezika.

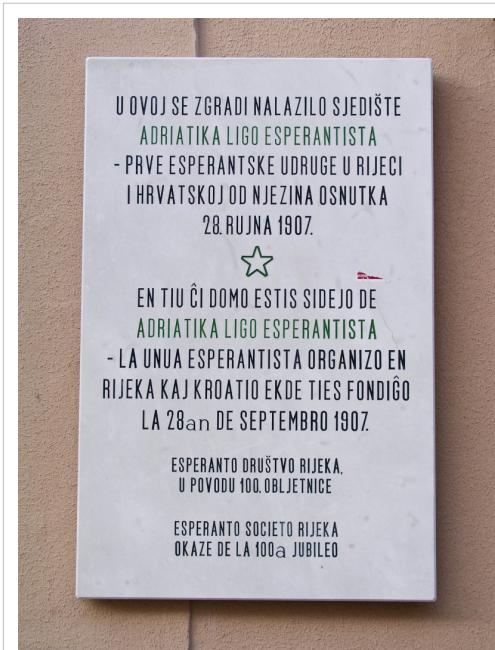
Govorna zajednica esperantista postoji više od stotinu godina, a čine ju brojni govornici i simpatizeri okupljeni u tisuće klubova, grupa, udruženja, strukovnih i nacionalnih saveza na svim kontinentima. Tako postoji i Hrvatski savez za esperanto.

## Ideja esperanta

Sama ideja esperanta bazira se na činjenici da u svijetu postoje tisuće jezika i ljudi se među sobom slabo ili nikako sporazumijevaju. Zamisao esperanta je da se zadrže svi ti jezici, ali i da se uvede jedan zajednički, nadnacionalni jezik, koji bi stanovništvo cijele zemlje govorilo osim svog materinjeg jezika. Samom činjenicom da esperanto nije vezan ni uz jednu naciju, te njegova uporaba ne bi uzrokovala otpore kakve bi imalo uvođenje određenoog nacionalnog jezika, npr. engleskog, kineskog...

## O Esperantu

Esperanto se relativno lako uči, zbog više razloga. Esperantska gramatika je pravilna i kratka. Rječnik je prilično internacionalan. To ne znači da su uzimane riječi "iz svih jezika pomalo", nego da su usvajane one riječi koje su i same već od prije ušle u mnoge nacionalne jezike. Treći razlog je sistematska tvorba riječi koja omogućuje vrlo lagano stvaranje novih riječi iz već postojećih, obilno se pri tome pomažući, između ostaloga, sistemom prefikasa i sufikasa. Sve je to omogućilo esperantu da se razvije u jezik najlakši za učenje. Navodno je i više od deset puta lakši od velikih europskih jezika.



Spomen ploča na zgradu u Rijeci na Korzu u kojoj se nalazio sjedište "Adriatic ligo esperantista", prve esperantske udruge u Rijeci i Hrvatskoj od njezina osnutka 28. rujna 1907. godine



Lazar Ludwik Zamenhof (1859-1917, autor  
Esperanta 1887.)

Temeljni rječnik jezika jest P.I.V. (**Plena ilustrita vortaro** = Potpuni ilustrirani rječnik). To je jednojezični esperantsko-esperantski rječnik. Značenje pojedine riječi je opisano drugim riječima na esperantu. Pokazani su i bitni primjeri upotrebe svake riječi. PIV je neophodan svakom prevoditelju i svakome tko se želi usavršiti u jeziku. Veći broj pojmova objašnjen je ilustracijama. Najnovije izdanje PIV-a izašlo je iz tiska 2002.

Tzv. "**Fundamento**" (osnova, temelj esperanta) je knjiga u koju je sabrana gramatika, glavnina rječnika i zbirka tekstova za čitanje. Godine 1905. esperantisti su ga prihvatali kao osnovu jezika koju nitko ne smije dirati niti mijenjati. Zato ga zovu i "nedodirljivi fundament". Moramo znati da godine 1887. esperanto nije stvoren odjednom cijeli, nego tek jedan njegov dio. Ovo se pogotovo odnosi na rječnik. Ostatak se razvijao kroz govornu praksu, u početku pod autoritetom Zamenhofa, a kasnije i bez njega. Esperantska akademija prati taj razvoj i polako proširuje službenu listu riječi i rješava ostala jezična pitanja.

"Fundamento" dakle ne ometa rast jezika, ali ne dopušta ni da se jezik naruši. Naime, prije njegove pojave, pa čak i kasnije, bilo je autoriteta koji su vršili pritisak da se u esperantu naprave ove ili one reforme. To je smetalo širenju jezika. S vremenom su i za neke riječi iz Fundamenta nađene bolje varijante, pa su stare postale arhaizmima, ali formalno postoje i dalje, paralelno s novima, jer je Fundament nedodirljiv. Zamenhof je zamislio da se u Fundament smiju unijeti samo jedanput za svagda one promjene koje se učine nužnima, ali i to tek onda kada esperanto bude trajno prihvaćen u cijelom svijetu.

**Godišnjak ("Jarlibro")** veoma je značajna knjižica. Izdaje ga UEA (Svjetski esperantski savez), i to svake godine sa svježim podacima. Džepnog je formata, a na svojih 300 stranica donosi vodič kroz esperantski pokret, te adresar tzv. delegata. Vodič sadrži službene podatke o svim esperantskim organizacijama i njihovim organima i službama. **Delegati UEA** su pojedinci koji su se dobrovoljno stavili na raspolaganje svim esperantistima koji im se pismeno obrate ili se zateknu u njihovom kraju. Oni pružaju obične usluge ili usluge iz svoje struke. Jasno je da zahtjevi upućeni njima moraju biti razumni, tj. ne preteški i ne preskupi za njih. U "Jarlibru" je popis delegata po zemljama i gradovima.

**Pasporta Servo** je usluga je koju organizira TEJO skupljajući podatke o esperantskim domaćinima i izdajući njihov godišnji adresar. Domaćini su esperantisti koji besplatno primaju u svoj dom strance koji govore esperanto, uz određena pravila ponašanja i najavljivanja, te ograničenja na broj gostiju i broj dana. Ovo je od goleme koristi na putovanju, a dokazuje i korisnost esperanta.

## Poveznice

- Esperantska abeceda
- Esperantska gramatika
- Esperantski rječnik
- Akademio de Esperanto
- Esperanto u popularnoj kulturi

## Literatura

- Franjo Gruić: *Esperanto-kroata kaj kroata-esperanta vortaro = Esperantsko-hrvatski i hrvatsko-esperantski rječnik: 10 000 vortoj*, Grafokom, Zagreb, 2004.

## Izvori

- [1] Ethnologue report for language code:epo ([http://www.ethnologue.com/show\\_language.asp?code=epo](http://www.ethnologue.com/show_language.asp?code=epo))
- [2] <http://www.sil.org/iso639-3/documentation.asp?id=epo>

## Vanjske poveznice

- Ethnologue (14th) ([http://www.ethnologue.com/14/show\\_language.asp?code=ESP](http://www.ethnologue.com/14/show_language.asp?code=ESP))
- Ethnologue (15th) ([http://www.ethnologue.com/15/show\\_language.asp?code=epo](http://www.ethnologue.com/15/show_language.asp?code=epo))
- Ethnologue (16th) ([http://www.ethnologue.com/show\\_language.asp?code=epo](http://www.ethnologue.com/show_language.asp?code=epo))
- Hrvatski Savez za esperanto (<http://www.esperanto.hr>)
- Svjetski esperantski savez (<http://www.uea.org/>)
- Google na esperantu (<http://www.google.com/intl/eo/>)
- Stranica na kojoj se nalazi format za tipkovnicu koji omogućava pisanje na esperantu (Mac OS X) (<http://www.options4.com/software/>)
- Stranica na kojoj se nalazi format za tipkovnicu koji omogućava pisanje na esperantu (Microsoft Windows) (<http://sites.google.com/site/windowskeyboards/Home>)
- Esperantsko-hrvatski rječnik (<http://members.home.nl/tekstoj/kroata/espkrvort.htm>)

# Izvori rabljeni u članku i suradnici

**Esperanto** Izvor: <http://hr.wikipedia.org/w/index.php?oldid=3431170> Doprinositelji: Alpha Centaury, AmyMirka, Argo Navis, ArnoLagrange, Binx, BorisB., Dalibor Bosits, Denny, Dklobucar, El Diablo, El hombre, Hashar, J. L. Picard, Josip.R, Kubura, Kurtelacić, Luka Krstulović, MaGa, MayaSimFan, Roberta F., Saxum, SpeedyGonsales, The Knight in shining armor, Tola555, Tycho Brahe, Vatrena ptica, Zeljko, Zmaj, 32 anonimne izmjene

## Izvori, licencije i suautori slika

**Slika:Speech balloon.svg** Izvor: [http://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Datoteka:Speech\\_balloon.svg](http://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Datoteka:Speech_balloon.svg) Licencija: Public Domain Doprinositelji: Marian Sigler {bla}

**Datoteka:Spomen ploca esperantska udruga.jpg** Izvor: [http://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Datoteka:Spomen\\_ploca\\_esperantska\\_udruga.jpg](http://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Datoteka:Spomen_ploca_esperantska_udruga.jpg) Licencija: Creative Commons Attribution-Sharealike 3.0 Doprinositelji: Roberta F.

**Datoteka:1908-kl-t-zamenhof.jpg** Izvor: <http://hr.wikipedia.org/w/index.php?title=Datoteka:1908-kl-t-zamenhof.jpg> Licencija: Public Domain Doprinositelji: Henryk Borawski, Petrus Adamus, Slomox, VadimVMog, Ziko

## Licencija

---

Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported  
[/creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)